

«DISPAREN DIRECTO AL CORAZON. EMIL DUBOIS, UN GENIO DEL CRIMEN»

MITO PORTEÑO CON OLOR A SANGRE

DAE 5865

Hace un par de años, el director y dramaturgo Roberto Ancavil llegó a Valparaíso para montar la obra «Roland Bar», sobre un legendario bar porteño. Inmerso en la investigación de la ciudad y sus mitos, de a poco fue descubriendo la figura de un personaje que hoy se convierte en el centro de otra obra, la que estrena mañana en el Teatro Escuela La Matriz: «Disparesn directo al corazón. Emil Dubois, un genio del crimen».

El mundo de Luis Brihier Lacroix —verdadero nombre de Dubois— empezó a revelarse en todas sus aristas: asesino de origen francés, fusilado en 1907 por sus crímenes en Valparaíso, mito popular, proclamado especie de Robin Hood porteño y veneración actual de la ciudad a través de una animita en el cementerio de Playa Ancha en la que sus fieles le hacen peticiones lunes y viernes.

Las dos caras de esta misma persona serán llevadas a escena, en el contraste de lo que para muchos es la historia de un asesino y, para otros, la de un señor elegante que trató de ayudar a los pobres. El devenir de un hombre que incluso podría considerarse, según Ancavil, víctima de las estrategias políticas de la época, si se recuerda la protesta que el Movimiento Obrero organizó el día anterior a su fusila-

miento, al que asistieron miles de personas.

Este año se cumplen 90 desde su muerte y será recordado de varias maneras, una de las cuales es este montaje que estará en Valparaíso hasta fin de mes.

Roberto Ancavil reconoce que Dubois es un personaje contradictorio y controversial y que gracias a la puesta en escena se llevará más de alguna enemistad. Reconoce que hasta a algunos no les parece muy bien que un santiaguino se encargue de este relato tan del puerto. Pero siguió adelante con el proyecto porque, sostiene, “no es el relato de la vida de Emil Dubois, sino que intenta escarbar en el personaje, en sus razones profundas, sus obsesiones y el efecto que ejerció sobre la ciudad”.

«Disparesn directo al corazón» es definida por su autor como una obra para mayores de 15 años, por sus imágenes crudas, y su lenguaje directo.



Crudeza en imágenes y lenguaje caracterizan la obra «Disparesn directo al corazón...».

Evelyn Briceño.

«DISPAREN DIRECTO AL CORAZON. EMILE DUBOIS, UN GENIO DEL CRIMEN». — Dirección y dramaturgia: Roberto Ancavil. Teatro Escuela La Matriz (Colón 1712, Valparaíso). Desde el 23 al 29 de noviembre, a las 21 horas.

El Museo

21-XI-1997

sepl -